
Heriberto Nieves



Cosmogonías Cromáticas

El arte es definitivamente parte de nosotros mismos, de nuestra herencia y origen, de la forma de ver la vida o de enfrentar la misma, es parte de la idiosincrasia que nos distingue, así como de lo que queremos o necesitamos transmitir. Es visión de mundo, y por tanto, fundamento de cualquier manifestación de la vida: es la fuerza vivificante que une a la humanidad en su incesante búsqueda sobre las razones de su propia existencia.

Inspirado en la naturaleza, el artista puertorriqueño Heriberto Nieves comparte su arte invitando a la humanidad a la reflexión. Conocer su trabajo es, en palabras del crítico de arte José Antonio Pérez Ruiz, "como si nos tapáramos inesperadamente con una fuente de esperanza".

A través del uso de materiales de construcción propios de la industria del acero, Heriberto Nieves nos ofrece una propuesta plástica impactante de proporciones monumentales. Su obra nos desafía a imaginar lo aparentemente imposible: la creación de composiciones poderosas y bellas mediante la fusión en perfecta armonía de una variedad sorprendente de medios.

La voluntad creadora de este artista caribeño nos adentra en su mundo interno de sueños, anhelos, inquietudes y temores. Combinando tres elementos de una manera única (espacio, luz y forma), Nieves captura la mirada del espectador en un universo de fuerza y color, apelando a nuestros sentidos, transportándonos hacia nuevos horizontes estéticos.

La oficina del Estado Libre Asociado de Puerto Rico en la República Dominicana se enorgullece en presentar *Círculos de Difracción*, exhibición de Heriberto Nieves que marca el comienzo de una íntima relación entre la obra de este peregrino creador y Quisqueya. No me cabe la menor duda de que su paso por el hermano país dejará una huella permanente de innegable provecho para la integración antillana.

Quiero expresar mi más sincero agradecimiento al Grupo Cometal y Air Santo Domingo, sin cuyo apoyo esta exhibición no hubiese sido posible. A las galerías A. Cueto y Guernica por su valiosa aportación a la promoción y difusión de las Bellas Artes. Finalmente, mi respeto y admiración a la Secretaria de Estado de Cultura y al Museo de Arte Moderno por su entrega entusiasta hacia el reencuentro de nuestros pueblos.
