

---

## El Corazón Ardiente del Universo

Por: **Marita Muukkonen**

Concilio de Artes de Finlandia

Periodista, 2000

La exhibición Péndulos de luna blanca... del principio al principio nos muestra impresiones de Finlandia. Las esculturas representan el período en el cual Heriberto Nieves apenas comenzaba a familiarizarse con esta tierra nueva y desconocida. Las primeras sensaciones surgen de manera exótica e interesante, con una sensualidad oculta que va penetrando gradualmente hasta seducir al espectador: un amor obsesivo con Finlandia comenzaba a surgir. Y mientras la pasión ardía sin demora, él seguía tratando de encontrar el lugar corecto para establecerse. Estar en Puerto Rico o en Finlandia, donde su amante reside? Los sentimientos iban y venían como el péndulo, en el trabajo artístico Péndulo de luna a la vez que él buscaba equilibrio interior, como todos los seres humanos continuamente hacen.



**Aurora Borealis**

Video instalación y proyección

Los trabajos artísticos de Nieves en esta exhibición no sólo se enfocan en un vasto universo a nuestro alrededor, sino también en nuestro universo interior. La luna, las estrellas y los planetas protectados en el péndulo llevan al espectador al centro de su cosmos interior.

Somos nosotros los que estamos parados en el corazón abrazador del universo: lo cual el artista caribeño afirma en esta exhibición. Una de las piezas más impresionantes de esta exhibición es "**Aurora Borealis**", fenómeno polar creada conjuntamente con Eduardo Moras y Tony González Walker.

En este trabajo Nieves combina tres importantes elementos de una manera única: espacio, luz y forma. Estos tres elementos convergen, formando un todo abarcador que nos lleva hasta el corazón ardiente del universo.

Los seres humanos interpretan y evalúan el universo circundante desde el presente, desde puntos de vista físicos, ya sea desde San Juan, Helsinki o París. Los acontecimientos del diario vivir, los lugares y personas en una distancia más cercana, son vistos más claramente, a una escala superior. Helsinki apenas existe desde la perspectiva de San Juan, hasta que surja una razón para su existencia. Nuestros mapas mentales son creados una y otra vez.

En su obra, Nieves usa frecuentemente formas redondas como las lunas, para seguir los círculos constantes y naturales de la vida como metáforas del tiempo cíclico, cambios continuos y nuevos comienzos, tal como el pasar de los días, la progresión mensual de la luna y los nuevos comienzos en la vida humana. El transcurrir resulta ser un proceso hermoso, dándole a nuestra existencia nuevos niveles de experiencia. Hemos alcanzado nuevos comienzos, estamos a punto de renovarnos. Una forma de renovación para Nieves fue vivir en Finlandia, el país de su amante.

Para Nieves, Finlandia fué inicialmente un país donde el sol de medianoche brillaba toda la noche, durante tres meses corridos son descanso. Pero pronto regresó la noche, y el frío del oscuro invierno arrojaba al país, una suave caricia de entintada oscuridad que regresa como un amante ausentado por mucho tiempo. Usualmente, Nieves crea obras de arte que atraen al espectador con sus colores brillantes, capturando la mirada y reteniéndola con fuerza. En esta exhibición él ha creado su estilo; la luna blanca y llena está iluminando las esculturas con el resplandor nocturno.

---

---

“Yo me encontré en Finlandia”, dice Nieves. “Dentro de su paz, me establecí y me escuché a mí mismo y encontré el balance interior, el nuevo comienzo. Soy un hombre nuevo que volvió a nacer en Finlandia”. Sus ojos destellaban con la promesa del futuro. “Ahora mis lunas tienen su propia voz”. Y en efecto, la tienen.

Las fuertes y masculinas flechas vagan en las superficies de 130 cajas en el Autorretrato *Constelación Fecunda*, mientras viajeros pasean la superficie de la tierra. Al igual que sus flechas, los seres humanos están constantemente vagando por el universo cósmico, deteniéndose por un momento para luego continuar. La abundancia de las flechas, recuerda la virilidad de los dioses romanos, pero también apunta al no tan escondido tema del homo erotismo. La pasión del trabajo de Nieves demuestra no sólo su amor hacia la vida, sino también el afecto que siente por su novio. En el autorretrato Nieves comparte toda su experiencia, su universo interior con la audiencia, haciendo que meditemos sobre nuestros propios universos ardientes para tocar lo cósmico. El artista ha hablado.